


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 192-д
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО:
 / Мансурова В.М.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Дружкова Ирина Валентиновна

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по классам в соответствии с учебным планом: 2 класс - 34 ч.
в год

в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе: «Авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.

Рабочую программу составил (а/и)  / Дружкова И.В.

Ульяновск, 2023 год.

Учебный предмет «Музыка»

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.-(Начальная школа XXI века).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурой, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- продуктивное сотрудничество;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека (9 ч.):

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (17 ч.):

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира (8 ч.):

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 2 класс (часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
«Три кита» в музыке – песня, танец и марш»- 9 час.			
1	Введение в тему «Три кита» в музыке»	1 ч.	
2	Шумовые и музыкальные звуки. Урок-игра	1 ч.	
3	Знакомство с жанром «Марш»	1 ч.	
4-5	Знакомство с жанром «Танец»	2 ч.	
6-7	Знакомство с жанром «Песня»	2 ч.	
8	«Киты» встречаются вместе	1 ч.	
9	Обобщающий урок по теме «Три кита» в музыке» - песня, танец и марш	1 ч.	Урок-концерт
«О чем говорит музыка?» - 7 час.			
1	Введение в тему «О чем говорит музыка?»	1 ч.	
2-3	Что выражает музыка? Понятие – «характер» музыки	2 ч.	
4-5	Что изображает музыка?	2 ч.	
6	Музыка может не только выражать, но и изображать. Изобразительность в музыке	1 ч.	
7	Обобщение тем полугодия «Три кита» и «О чем говорит музыка»	1 ч.	Обобщающий урок
«Куда ведут нас три «кита» - 10 час.			
1	Введение в тему «Куда ведут нас три «кита»?»	1 ч.	
2-3	Куда ведет нас песня? Понятие - опера	2 ч.	
4	Куда ведет нас танец? Понятие - балет	1 ч.	
5	Куда ведет нас марш?	1 ч.	
6	О чем рассказывают танец и марш в балете	1 ч.	
7	Путешествие в страну Симфонию	1 ч.	
8	Путешествие в страну Концерт	1 ч.	
9	Инструменты симфонического оркестра	1 ч.	
10	Обобщающий урок по теме «Куда ведут нас три «кита»?»	1 ч.	Обобщающий урок
«Что такое музыкальная речь?» - 8 час.			
1	Введение. Мелодия – королева музыки.	1 ч.	

2	Ритм – золотой ключик музыки.	1 ч.	
3	Лад – согласие, порядок в мире музыкальных звуков.	1 ч.	
4	Темп в жизни и музыке.	1 ч.	
5	Путешествие в музыкальную страну «Динамику».	1 ч.	
6	Путешествие в музыкальную страну «Регистр».	1 ч.	
7	Путешествие в музыкальную страну «Тембр».	1 ч.	
8	Обобщение темы четверти и года. Урок-концерт.	1 ч.	Обобщающий урок-концерт
	За учебный год:	34 часа.	

