

Учебный предмет «Музыка»

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.-(Начальная школа XXI века).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культуры, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- продуктивное сотрудничество;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека(9 ч.):

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (17 ч.):

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира (8 ч.):

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая.

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 3 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
«Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» - 9 час.			
1	Введение в тему «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость»	1 ч.	
2	Песенность в музыке	1 ч.	
3	Песенность в вокальной и инструментальной музыке	1 ч.	
4	Танцевальность в музыке	1 ч.	
5	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке	1 ч.	
6	Маршевость в музыке	1 ч.	
7	Маршевость в инструментальной музыке	1 ч.	
8	Песенно-танцевальная и песенно-маршевая музыка	1 ч.	
9	Обобщающий урок по теме «Песенность, танцевальность, маршевость в музыке»	1 ч.	Обобщающий урок по теме
«Интонация» - 7 час.			
1	Введение в тему «Интонация»	1 ч.	
2	Особенности разговорной и музыкальной интонации	1 ч.	
3	Понятие «зерно-интонация»	1 ч.	
4-6	Выразительные и изобразительные интонации	3 ч.	
7	Обобщающий урок по теме «Интонация»	1 ч.	Обобщающий урок по теме
«Развитие музыки» - 10 час.			
1	Введение в тему «Развитие музыки»	1 ч.	
2	Смысловое и исполнительское развитие музыки	1 ч.	
3	Мелодическое развитие музыки	1 ч.	
4	Темповое развитие музыки	1 ч.	
5	Динамическое развитие музыки	1 ч.	
6	Регистровое и тембровое развитие музыки	1 ч.	
7-8	Ладовое развитие музыки	2 ч.	
9	Интонационное развитие музыки	1 ч.	
10.	Обобщающий урок по теме «Развитие музыки»	1 ч.	Обобщающий урок по теме
«Построение (формы) музыки» - 8 час.			
1	Введение в тему «Построение музыки»	1 ч.	
2	Одночастная музыкальная форма	1 ч.	
3	Двухчастная музыкальная форма	1 ч.	
4	Трехчастная музыкальная форма	1 ч.	
5	Музыкальная форма рондо	2 ч.	
6	Вариационная музыкальная форма	1 ч.	

7	Обобщающий урок по теме «Построение (формы) музыки»	1 ч.	Обобщающий урок по теме четверти
8	Урок - концерт	1 ч.	Концерт по заявкам обучающихся
	За учебный год:	34 часа.	