

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска  
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол № 194-д  
от «30» 08 2023 г.  
Руководитель МО:  
 / Мансурова В.М.



### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Дружкова Ирина Валентиновна

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по классам в соответствии с учебным планом: 4 класс - 34 ч.  
в год

в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе: «Авторской программы по музыке 1-4  
классы федерального государственного образовательного стандарта общего  
начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.),  
авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.

Рабочую программу составил (а/и)  / Дружкова И.В.

Ульяновск, 2023 год.

## **Учебный предмет «Музыка»**

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.-(Начальная школа XXI века).

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- укрепление культуры, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире;
- продуктивное сотрудничество;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **II. Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

### **Музыка в жизни человека (9 ч.):**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства (17 ч.):**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира (8 ч.):**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской,

смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тематическое планирование по предмету «Музыка» 4 класс (34 часа).**

№ п)п	Содержание	Кол-во часов
	<b>Тема «Музыка моего (русского) народа».</b>	<b>9 часов</b>
1	Введение в тему. Понятие – народная музыка. Отличительные черты музыки народной и композиторской.	1 час
2	Особенности русской народной музыки, песни. Понятия – а cappella, распевы.	1 час
3	Виды народных песен (лирическая, хороводная, плясовая).	3 часа
4	Частушка как пример устного народного творчества.	1 час
5	Народная тематика в творчестве русских композиторов.	1 час
6	Оркестр народных инструментов.	1 час
7	Обобщение темы «Музыка моего народа».	1 час
	<b>Тема «Между музыкой разных народов стран ближнего зарубежья (СНГ) нет непереходимых границ».</b>	<b>7 часов</b>
1	Введение. Музыка Белоруссии и Украины. Единство происхождения.	2 часа
2	Музыка стран Закавказья (Армения, Грузия, Азербайджан).	1 час
3	Узбекская народная музыка. Понятие – национальный колорит.	1 час
4	Казахская народная музыка.	1 час
5	Музыка прибалтийских стран (Латвия, Литва, Эстония).	1 час
6	Обобщение темы «Музыка стран ближнего зарубежья».	1 час
	<b>Тема «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ».</b>	<b>10 часов</b>
1	Введение. Путешествие по Америке.	1 час
2	Путешествие по Италии: певческая культура страны.	1 час
3	Путешествие по Норвегии: творчество Э.Грига.	1 час
4	Путешествие по Австрии: венские классики.	1 час
5	Путешествие по Франции: творчество К.А.Дебюсси.	1 час
6	Путешествие по Испании: особенности музыкальных традиций	1 час
7	Путешествие по Польше: творчество М.К.Огиньского.	1 час
8	Путешествие по Японии: особенности музыкального языка.	1 час
9	Путешествие по Африке: музыкальная культура континента.	1 час
10	Обобщение темы «Музыка разных стран и народов».	1 час

	<b>Тема «Композитор-исполнитель-слушатель».</b>	<b>8 часов</b>
1	Введение. Три составляющих искусства.	1 час
2	Мастерство композитора.	2 часа
3	Мастерство исполнителя.	2 часа
4	Мастерство слушателя.	2 часа
5	Обобщение тем года. Урок-концерт.	1 час
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>