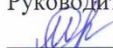


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 192-д
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО:
 / Мансурова В.М.

СОГЛАСОВАНО.
Заместитель директора по УВР
 (подпись)
Чумнова Е.В.
«30» 08 2023г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Уровень общего образования: 5 - 8 классы

Учитель: Дружкова Ирина Валентиновна

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по классам в соответствии с учебным планом: 5 класс - 34 ч. в год
в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе: «Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской учебной программы «Искусство. Музыка» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, (В.О. Усачёва, Л.В. Школяр - М.: Вентана - Граф, 2013. – для 5-8 классов в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

Рабочую программу составил (а/и)  / Дружкова И.В.

Ульяновск, 2023 год.

Учебный предмет «Музыка»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для основной школы по музыке, предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

В качестве содержательных линий предмета «Музыка» выступают центральные проблемы *каждого года обучения*, которые, будучи фундаментальными функциями искусства и базовыми направлениями системы человеческой деятельности, организуют рассмотрение самой этой системы в определенном сущностном художественно-теоретическом аспекте и на философско-теоретическом уровне.

5 класс: «На перекрестке искусств – художественное познание мира»

Искусство слышать, искусство видеть» (5 ч.):

Способность человека воспринимать окружающий мир во всем многоцветье и богатстве звучания. Проникновение в замысел художника, композитора, писателя. Способы раскрытия и переноса поэзии повседневной жизни в содержание произведения искусства. Предназначение искусства. Знакомство с выдающимися деятелями в разных областях искусства, их произведениями, интересными событиями их жизни.

Истоки творчества (8 ч.):

Изображение, слово, звучание – способы художественного выражения ценностного отношения человека к явлениям, событиям, фактам окружающей действительности. Соотношение общего и индивидуального в искусстве - символ и знак. Развертывание художественного замысла в движении от художественной идеи к средствам ее воплощения.

Образный язык искусства (9 ч.):

Слово, линия, колорит, строй, композиция, форма и прочее – способы художественного выражения ценностного отношения к миру. Образность как универсальный способ познания мира. Разнообразие художественных стилей, жанров и форм. Роль музыки в человеческом обществе. Народное искусство.

Путь к слушателю, читателю, зрителю (12 ч.):

Направленность выразительных средств разных видов искусства на восприятие читателя, зрителя, слушателя. Театр как интегрированная художественная целостность (взаимодействие и взаимопроникновение живописи, музыки, литературы и других видов искусства).

**Учебно-тематический план
программы по музыке для 5 класса
Тема I полугодия «Музыка и литература»**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля
<i>«Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы»- 9 час.</i>			
1	Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре. Вокальная музыка без слов.	1 ч.	
2	Инструментальные песни	1 ч.	
3	«Вторая жизнь» песни в инструментальной музыке	1 ч.	
4	Жанр кантаты	1 ч.	
5-6	Жанр оперы	2 ч.	
7	Литературная основа в балете	1 ч.	
8	Воплощение литературного сюжета в балете	1 ч.	
9	Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1 ч.	Викторина
<i>«Что стало бы с литературой, если бы не было музыки» - 7 час.</i>			
10	Значение литературы для музыкального искусства	1 ч.	
11	Музыка в сказке	1 ч.	
12	Музыка в басне	1 ч.	
13-14	Музыка в рассказах	2 ч.	
15	Музыка в кинофильмах	1 ч.	
16	Обобщающий урок по теме «Музыка и литература»	1 ч.	Обобщающий урок по теме
	Итого:	16 ч.	

