

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАСМОТРЕНО

на заседании МО
Протокол № 194-д
от «30» 08 2023 г.
Руководитель МО:
 / Мансурова В.М.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УВР
(подпись)



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Музыка

Уровень общего образования: 5 - 8 классы

Учитель: Дружкова Ирина Валентиновна

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов по классам в соответствии с учебным планом: 7 класс - 34 ч. в год
в неделю: 1 час

Планирование составлено на основе: «Рабочая программа по курсу «Музыка» разработана на основе примерной программы основного общего образования по музыке, авторской учебной программы «Искусство. Музыка» В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр; соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, (В.О. Усачёва, Л.В. Школяр - М.: Вентана - Граф, 2013. – для 5-8 классов в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

Рабочую программу составил (а/и)

/ Дружкова И.В.

Ульяновск, 2023 год.

Учебный предмет «Музыка»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для основной школы по музыке, предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе).

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;
- убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;
- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

В качестве содержательных линий предмета «Музыка» выступают центральные проблемы *каждого года обучения*, которые, будучи фундаментальными функциями искусства и базовыми направлениями системы человеческой деятельности, организуют рассмотрение самой этой системы в определенном

сущностном художественно-теоретическом аспекте и на философско-теоретическом уровне.

7 класс: «Музыкальный образ и музыкальная культура»

Законы жизни – законы музыки (5 ч.):

Отражение в произведениях искусства диалектической сущности жизни. Общность законов жизни и законов музыки. Философский смысл художественной идеи и его воплощение в контрастных музыкальных образах. Закон единства содержания и формы и «поправка» к нему; содержание определяет форму. Художественный замысел, его «контрастирующая» роль в разработке драматургического развития и выборе средств интонационно-образного воплощения.

Оперная драматургия как синтетическое действие (17 ч.):

Опера как синтетический жанр искусства, особая форма отражения проблем человеческого бытия, наиболее важных исторических событий.

Опера как способ продления жизни выдающихся произведений мировой художественной культуры.

Композитор и время (12 ч.):

Наиболее значимые произведения музыкального искусства разных эпох, художественных направлений, стилей, школ.

Классическая музыка, ее непреходящее значение для мировой культуры. Духовная музыка. Отличительные черты и специфические особенности жанров духовной музыки. Особенности музыкального языка XX столетия в творчестве выдающихся композиторов-новаторов. Джаз, наиболее распространенные жанры массовой музыкальной культуры. Электронно-компьютерные технологии в музыке, их влияние на современную музыкальную культуру.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 7 класс (35 часов).

№ П)П	Содержание	Кол-во часов
	1 полугодие. Тема «Музыкальный образ».	16 часов
1	Введение в тему. Понятие – образ. Музыкальный и литературный образ: сходства и различия.	1 час
2	Виды музыкального образа.	1 час
3	Приёмы развития муз.образа: смысловое, мелодическое, динамическое, темповое, ладовое, гармоническое.	6 часов
4	Музыкальный образ как представление единства жизненного содержания и художественной формы. Региональный компонент «Музыка народов Югры»	1 час
5	Изобразительные средства музыкальной выразительности.	1 час
6	Форма музыки как средство воплощения образа.	2 часа
7	Переменный лад как средство воплощения образа.	1 час
8	Творчество Д.Д. Шостаковича.	1 час

9	Обобщение темы полугодия «Музыкальный образ». Творческие работы: кроссворд «Музыка»; мини-сочинение «Слушая музыку Равеля» или композитора на выбор детей; выпуск газеты «Музыкальный мир».	1 час
10	Резерв. Выпуск газеты «Музыкальный мир».	1 час
	2 полугодие. Тема «Музыкальная драматургия».	18 часов
1	Введение. Понятие – музыкальная драматургия.	1 час
2	Принципы построения музыкальной драматургии.	1 час
3	Структура музыкальной драматургии.	2 часа
4	Драматургия образного взаимодействия.	2 часа
5	Драматургия контрастных сопоставлений.	1 час
6	Сонатная форма как средство воплощения музыкальной драматургии в жанре сонаты.	1 час
7	Обобщение темы 3-ей четверти. Региональный компонент «Музыка народов Югры»	1 час
8	Духовная музыка России.	1 час
9	Русская духовная музыка: жанр молитвы.	1 час
10	Творчество композитора М.К.Огиньского.	1 час
11	Симфоническое творчество В.А.Моцарта.	1 час
12	Песни Великой Отечественной войны.	1 час
13	Творчество О.Тактакишвили	1 час
14	Балетное творчество С.С.Прокофьева.	1 час
15	Обобщение тем года. Региональный компонент «Музыка народов Югры»	1 час
16	Урок-концерт	1 час
Итого		34 часов