

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 1
от « 28 » августа 2023 г.
Руководитель МО:
Н.А. Лялякина / Лялякина Н.А.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Уровень общего образования: начальная школа

Класс: 4А, 4Б

Учителя: Чумнова Е.В., Лялякина Н.А.

Срок реализации программы 1 год, учебный год 2023-2024

Количество часов по классам в соответствии с учебным планом: 34 ч. в год,

в неделю: 1 ч.

Планирование составлено на основе: «Программы общеобразовательных учреждений:
Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Школа России» 2019.

Учебник: Изобразительное искусство. 4 класс. / под редакцией Б.М. Неменского - М:
Просвещение, 2021.

Рабочую программу составили учителя начальных
классов высшей квалификационной категории:

Чумнова Е.В.
Лялякина Н.А.

Ульяновск, 2023 год

Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения предмета «**Изобразительное искусство**» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых задач, знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Воспитательный компонент:

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями учащихся, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке, как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Содержание учебного предмета

Данная рабочая программа составлена с учетом программы «Воспитание»

4 класс (34 ч)

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объёме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объёме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его

воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка).

Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

Тематическое планирование
Предмет «Изобразительное искусство»

| 4 класс | | | |
|--|---|---|---|
| № п/п | Тема | Виды деятельности обучающихся | Образовательный ресурс |
| Раздел «Истоки родного искусства» 8 часов | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/ |
| 1 | Пейзаж родной земли | Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладевать живописными навыками. | |
| 2 | Рисование на тему «Пейзаж родной земли». | Характеризовать красоту природы родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. | |
| 3 | Деревянный мир. | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы. | |
| 4 | Украшение деревянных построек и их значение | Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. | |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <p>Овладевать навыками конструирования.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности.</p> | |
| 5 | Образ традиции русского дома (избы) | <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.</p> | |
| 6 | Образ красоты человека (женский образ). | <p>Приобретать представления об особенностях русского женского образа. Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p> | |
| 7 | Образ красоты человека (мужской образ). | <p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p> | |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | <p>Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.</p> <p>Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства».</p> <p>Закончить создание коллективного панно.</p> | |
| Раздел «Древние города нашей земли» - 7 часов | | | https://yandex.ru/video/preview/5504004285217377404 |
| 9 | Образ древнего русского города | <p>Познакомиться с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города.</p> <p>Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p> | |
| 10 | Древние соборы | <p>Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| 11 | Города Русской земли | Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью. | |
| 12 | Древнерусские воины-защитники | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изобразить в графике древнерусских воинов (князя и его дружину). | |
| 13 | Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов | Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города | |
| 14 | Узорочье теремов | Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон теремных палат. | |
| 15 | Пир в тюремных палатах (обобщение темы) | Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности. | |
| Раздел «Каждый народ – художник» – 11 часов | | | https://yandex.ru/video/preview/14781520212248297771 |
| 16 | Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры Японии. | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 17(2) | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. | |
| 18(3) | Японские праздники: «Праздник цветения вишни». | Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства, Развивать живописные и графические навыки. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. | |
| 19(4) | Народы гор и степей | Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работе. | |
| 20(5) | Города в пустыне. | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. | |
| 21(6) | Образ художественной культуры Древней | Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и | |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | Греции. Храмы Древней Греции | конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. | |
| 22(7) | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия. | |
| 23(8) | Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы. | Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. Создавать коллективное панно. | |
| 24(9) | Образ человека, характерные черты одежды Средневековой Западной Европы. | Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы. | |
| 25(10) | Средневековая архитектура Западной Европы | Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | Европы. | | |
| 26(11) | Многообразие художественных культур в мире. (Обобщение темы). | Осознавать цельность каждой культуры. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. | |
| Раздел «Искусство объединяет народы» – 8 часов | | | https://vandex.ru/video/preview/11062324937478165140 |
| 27(1) | Все народы воспевают материнство. Тема материнства – вечная тема в искусстве. | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. | |
| 28 (2) | Все народы воспевают мудрость старости. | Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека. | |
| 29 (3) | Сопереживание. Сопереживание – великая тема искусства. | Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события. | |

| | | | |
|-------------|---|--|--|
| | | Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. | |
| 30 (4) | Герои, борцы, защитники. | Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям. | |
| 31 (5) | Юность и надежды. | Приводить примеры произведений ИЗО, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выразить свое отношение к ним. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни. | |
| 32-34 (6-8) | Искусство народов мира (обобщенные темы). | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства. Объяснять, почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении выставки. | |