

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска

" Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова"

РАССМОТРЕНО.

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО учителей

музыки, ИЗО, технологии, ОБЖ

физической культуры

\_\_\_\_\_ /Мансурова В.М.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ / Мансуров А.П.

«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности.**

Наименование курса: Творческая мастерская

Направление: общекультурное

Класс: 7

Уровень общего образования: средняя школа

Руководитель: Статива Э.С.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 68 ч.

в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе программы курса внеурочной деятельности школьников: «Методический конструктор» / автор Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 2014 г. -224 с.; Программы внеурочной деятельности по технологии: сборник программ / автор – сост. М.А.Кунаш, - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019 080 с.

Рабочую программу составила :

\_\_\_\_\_ ( Статива Э.С.)

Ульяновск, 2023 год



## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

### ***1. Личностные результаты:***

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера ; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### ***2. Метапредметные результаты:***

#### ***2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:***

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

#### ***2.2. Познавательные универсальные учебные действия:***

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### ***2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:***

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

### ***3. Предметные результаты:***

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

**Направленность программы:** художественно – эстетическая.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	В том числе					
		1-й год		2-й год		3-й год	
		тео ри я	пр ак ти ка	тео ри я	пр ак ти ка	тео ри я	пр ак ти ка
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>						
1.1	Плетение из газет	2	18				
1.2	Работа с гофрированной бумагой			2	8		
1.3	Декупаж					2	10
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>						
2.1	Флористика	2	10				
2.2	Из семян растений, крупы			2	10		
2.3	Работа с холодным фарфором			2	10		
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>						
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	2	12				
3.2	Изделия из пакетов	2	12				
3.3	Изделия из коробок	2	4				
3.4	Работа с технологическими отходами					2	14
3.5	Декор компьютерными дисками					2	10
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>						
4.1	Вышивка			2	18		
4.2	«Салфетное чудо»					2	10
<b>5</b>	<b>Творческие работы</b>						
5.1	Сувениры. Обложка для блокнота			2	4		
5.2	Сувениры. Шкатулка для рукоделия			2	4		
<b>6</b>	<b>Свободная техника</b>						
6.1	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.						2
6.2	Айрис- фолдинг. радужное складывание						2
6.3	Изонить					2	8
	Проектная деятельность		2		2		2
<b>Итого</b>		<b>68</b>		<b>68</b>		<b>68</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1. Работа с бумагой

#### Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

*Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

### Раздел 2. Работа с природным материалом

#### Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

#### Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Тема 2.3. Работа с холодным фарфором**

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

*Практическая работа:* изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

### **Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

### **Тема 3.2. Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов (стекло, пластик, полиэтилен, камни, кости, дерево, металлы, текстиль и т.п.). Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

### **Тема 3.5. Декор компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

## **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

### **Тема 4.1. Вышивка.**

Правила безопасной работы с инструментами, материал, необходимый для вышивки лентами: канва, вафельное полотенце, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумагу.

*Практическая работа:* выполнение закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнение вышивки на канве.

### **Тема 4.2. «Салфетное чудо».**

Материалы и технологии. Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

*Практическая работа:* Изготовление папье-маше для изделия – топиарий, изготовление цветов из салфеток.

## **Раздел 5. Творческие работы**

### **Тема 5.1. Сувениры. Обложка для блокнота.**

Самостоятельная разработка обложки для блокнота.

*Практические работы:* создание сувениров и подарков: обложки для книг.

### **Тема 5.2. Сувениры. Шкатулка для рукоделия.**

Самостоятельная разработка шкатулки для рукоделия.

*Практические работы:* создание сувениров и подарков: шкатулки для рукоделия.

## **Раздел 6. «Свободная техника»**

### **Тема 6.1. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.**

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

*Практические работы:* изготовление совы-органайзера из дисков.

### **Тема 6.2. Айрис фолдинг - радужное складывание.**

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

*Практические работы:* изготовление изделия.

### **Тема 6.3. Изонить.**

Знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности.

*Практические работы:* заполнение угла, окружности, составление орнамента



