

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

города Ульяновска

" Средняя школа № 5 им. С.М. Кирова"

РАССМОТРЕНО.

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

Руководитель МО учителей

музыки, ИЗО, технологии, ОБЖ

физической культуры

_____ /Мансурова В.М.

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по ВР

_____ / Мансуров А.П.

«30» августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности.**

Наименование курса: Творческая мастерская

Направление: общекультурное

Класс: 7

Уровень общего образования: средняя школа

Руководитель: Статива Э.С.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 68 ч.

в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе программы курса внеурочной деятельности школьников: «Методический конструктор» / автор Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 2014 г. -224 с.; Программы внеурочной деятельности по технологии: сборник программ / автор – сост. М.А.Кунаш, - Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2019 080 с.

Рабочую программу составила :

_____ (Статива Э.С.)

Ульяновск, 2023 год

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные результаты:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера ; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	В том числе					
		1-й год		2-й год		3-й год	
		тео ри я	пр ак ти ка	тео ри я	пр ак ти ка	тео ри я	пр ак ти ка
1	Работа с бумагой						
1.1	Плетение из газет	2	18				
1.2	Работа с гофрированной бумагой			2	8		
1.3	Декупаж					2	10
2	Работа с природным материалом						
2.1	Флористика	2	10				
2.2	Из семян растений, крупы			2	10		
2.3	Работа с холодным фарфором			2	10		
3	Художественная обработка бросового материала						
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	2	12				
3.2	Изделия из пакетов	2	12				
3.3	Изделия из коробок	2	4				
3.4	Работа с технологическими отходами					2	14
3.5	Декор компьютерными дисками					2	10
4	Работа с текстильными материалами						
4.1	Вышивка			2	18		
4.2	«Салфетное чудо»					2	10
5	Творческие работы						
5.1	Сувениры. Обложка для блокнота			2	4		
5.2	Сувениры. Шкатулка для рукоделия			2	4		
6	Свободная техника						
6.1	Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.						2
6.2	Айрис- фолдинг. радужное складывание						2
6.3	Изонить					2	8
	Проектная деятельность		2		2		2
Итого		68		68		68	

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес».

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколов, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов (стекло, пластик, полиэтилен, камни, кости, дерево, металлы, текстиль и т.п.). Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Вышивка.

Правила безопасной работы с инструментами, материал, необходимый для вышивки лентами: канва, вафельное полотенце, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумагу.

Практическая работа: выполнение закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнение вышивки на канве.

Тема 4.2. «Салфетное чудо».

Материалы и технологии. Папье-маше. Теория и приёмы работы. Материалы для работы. Правила сушки папье-маше. Техника безопасности.

Практическая работа: Изготовление папье-маше для изделия – топиарий, изготовление цветов из салфеток.

Раздел 5. Творческие работы

Тема 5.1. Сувениры. Обложка для блокнота.

Самостоятельная разработка обложки для блокнота.

Практические работы: создание сувениров и подарков: обложки для книг.

Тема 5.2. Сувениры. Шкатулка для рукоделия.

Самостоятельная разработка шкатулки для рукоделия.

Практические работы: создание сувениров и подарков: шкатулки для рукоделия.

Раздел 6. «Свободная техника»

Тема 6.1. Вторая жизнь вещей. Изготовление совы-органайзера из дисков.

Проблема утилизации отработанного сырья. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления органайзера. Работа с CD – диском и фетром: вырезание фетра по шаблону, приклеивание. Оформление изделия. Техника безопасности.

Практические работы: изготовление совы-органайзера из дисков.

Тема 6.2. Айрис фолдинг - радужное складывание.

Немного истории. Выбор рисунка для работы. Заготовка шаблона для работы. Наклеивание по контуру с обратной стороны на рисунок полоски цветной бумаги, ткани строго в определенном порядке, в соответствии с заранее подготовленным шаблоном или схемой. Изнаночная сторона заклеивается чистым листом бумаги. Оформление работы.

Практические работы: изготовление изделия.

Тема 6.3. Изонить.

Знакомство с видом искусства, инструменты и принадлежности.

Практические работы: заполнение угла, окружности, составление орнамента

